

ריבוע תשבץ

פסים ומעברי צבעים

איריס משלי – www.ArcolRIS.co.il

2 שלבים



שלב 1:

מתחילים עם מעבר צבעים של 2 צבעים ועוד שחור/צבע אחר כהה בצד של "הכהים"



אחרי הכנת מעבר הצבעים במכונת הפסטה זה מה שיוצא.

הכנת מעבר צבעים אפשר לראות בכתובת הזו:
<http://www.polymerclaycentral.com/poleigh/skinner.html>



את מעבר הצבעים שלנו מקפלים ל-2 חלקים (החלק המעוגל/פחות ישר בפנים)



מתחילים בקיפול אקורדיון, לא חשוב מאיזה צבע מתחילים.



זה מה שיוצא בסיום הכנת האקורדיון



את האקורדיון מהשלב הקודם חוצים ל-2 חלקים שווים ומצמידים בהיר לבהיר.



מצמידים ולוחצים קצת, זו התוצאה.



הגענו לשלב הצמצום, צריך לצמצם את האקורדיון הכפול מהשלב הקודם כך שנוכל לחתוך ממנו 8 חלקים שווים (להגיע לאורך שבין 24-32 ס"מ)



אחרי הצמצום והחיתוך זו התוצאה של שמונת המלבנים עומדים.



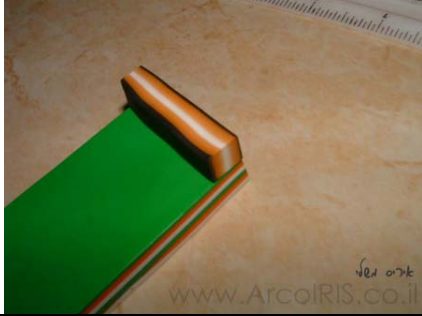
שלב 2:

לוקחים 3 צבעים. את שלושת הרצועות מעבירים במכונת פסטה לפי העובי הרצוי לכם, ועורמים אותם אחד על השני. חוצים ל-2 ויוצרים 6 יריעות.

זו התוצאה אחרי שהנחתי את ששת היריעות.



מודדים את העובי של הריבוע מהשלבים הקודמים וחותכים 8 כאלו מריבוע הפסים שלנו שמונח מתחתיו.



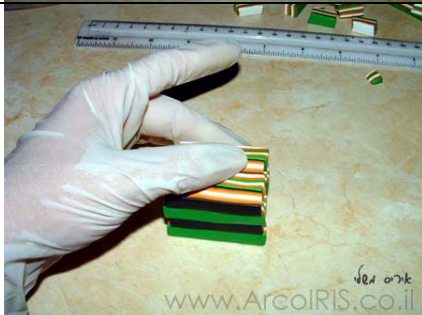
הרי הם.



וכאן שמונת הפסים ושמונת ריבועי מעברי הצבעים מונחים כתשבץ.



מצמצמים.





וזו התוצאה הסופית



והנה חרוז הקסם מהשאריות - הכי ארוך שיצא לי אי פעם - 16 ס"מ...



